

Рассмотрено  
МО учителей  
русского языка и  
литературы при  
опорной МОУ  
«СОШ с.Поим»  
Протокол  
№ \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019  
г.

Одобрено  
педагогическим  
советом МОУ «СОШ  
с.Студенки  
им.А.И. Бородина»  
Протокол № \_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019  
г.

«Утверждаю»  
Директор МОУ  
«СОШ с.Студенки  
Белинского района  
Пензенской  
области  
им.А.И.Бородина»

от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
Внеурочной деятельности по  
общеинтеллектуальному направлению  
«Искусство быть читателем»  
*учебный предмет*  
**2019– 2020 уч. год**  
*учебный год*  
**8 класс (0,5 часа в неделю)**  
*класс, количество часов в неделю*

**Составил:**

Учитель русского языка и литературы  
Халдеева Валентина Николаевна

2019 г

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления «Искусство быть читателем» составлена на основе следующих **нормативно-правовых и инструктивно-методических** документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. №273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ МОиН РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»).
3. Инструктивное письмо от 21.05.2015 г. «Об организации внеурочной деятельности» № 03-20-2057/15-00
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»
5. Учебный план МОУ « СОШ с.Студенки Белинского района Пензенской области им. А.И.Бородина» на 2019-2020 учебный год

Чтение – это многофункциональный процесс. Чтение понимается как источник приобретения знаний, как важнейший источник развития личности, как способ освоения ценностей мировой культуры, как средство подготовки к жизни в окружающей социальной реальности. И наконец, чтение выполняет воспитательную функцию, формируя оценочно-нравственную позицию человека.

С.Я.Маршак писал: «Литературе так же нужны талантливые читатели, как и талантливые писатели». *"Талантливый читатель"* - это читатель-собеседник, тот, кто умеет внимательно читать и стремится понять прочитанное, кто способен оценить произведение с учетом принципов и законов, легших в его основу. Талантливый читатель "ведет диалог" с писателем.

Чтение — это сотворчество читателя с автором, оно требует не только восприятия и понимания текста, но и эмоционального сопереживания. Поэтому необходим специально организованный процесс воспитания читателя. Именно школе принадлежит значимая роль воспитания талантливого читателя, ибо чтение как восприятие и взаимодействие есть живой творческий процесс познания человеком мира и самого себя.

**Цель курса** - формирование творческого читателя, владеющего умениями и навыками грамотного восприятия, анализа, оценки прочитанного, использования в интеллектуальной, духовной деятельности освоенных социальных, нравственных знаний, идеалов.

### **Задачи курса:**

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в высказываниях - отзывах, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- формирование у учащихся умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;
- развитие умений эмоционального сопереживания.

### **Содержание курса составляют разделы:**

История книги.

Ориентирование в потоке информации. Справочная литература.

Чтение как многофункциональный процесс.

Чтение и творческая деятельность.

Рождение читательского «эха». Продвижение книги.

«К нравственным истокам русской художественной литературы» (Читаем вместе, читаем вслух)  
Итоговое занятие. Читательская конференция.

Содержание программы создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны. Благодаря знакомству с художественными произведениями ученик овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. Память, внимание, воображение у ребенка также развиваются в процессе общения с книгой.

Программой «Искусство быть читателем» предусмотрены следующие **виды работы**: чтение художественных произведений, беседы, создание рекламных листов, мультимедийных презентаций, иллюстрирование, игры, задания, тесты, которые помогут актуализировать эмоциональный читательский опыт детей, организовать художественное мышление читателей, выработать умение вчитываться в произведение.

Программа курса рассчитана на 17 часов (0,5 часа в неделю).

## II. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### *Планируемые результаты освоения обучающимися программы:*

Реализация данной программы позволит:

- разбираться в понятиях: милосердие и жестокость, правда и ложь, щедрость и жадность, трудолюбие и лень, добро и зло;
- уметь анализировать нравственную сторону героев произведений, своих поступков и поступков других людей;
- уметь писать сочинение-рассуждение по заданной теме, проблеме.

### **Предполагаемые результаты деятельности:**

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

#### ***Предметные умения:***

- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

#### ***Регулятивные умения:***

- умение работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- умение самостоятельно работать с новым произведением;
- умение работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- умение определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

#### ***Познавательные умения:***

- прогнозирование содержания книги до чтения с использованием информации из аппарата книги;
- отбор книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентация в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- способность составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- умение пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

#### ***Коммуникативные умения:***

- участие в беседе о прочитанной книге, выражение своего мнения и аргументация своей точки зрения;
- оценивание поведения героев с точки зрения морали, формирование своей этической позиции;
- умение высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участие в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдение правил общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

#### ***Универсальные учебные действия:***

- умение находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- умение пользоваться аппаратом книги;
- умение выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- характеристика книги, определение темы и жанра, выбор книги на заданную тему;
- сопоставление и сравнение книги-сборника с книгой-произведением;
- умение составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам, видам;
- умение слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- формулировка и высказывание своего впечатления о прочитанной книге и героях;
- сбор, систематизация и оформление материала для презентации (выставки, постеры, конкурсы, и т.д.)
- овладение правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизация по темам книг в домашней библиотеке.

Программа является **вариативной**: можно вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную форму работы, заменить предлагаемое произведение на другое в зависимости от уровня подготовленности обучающихся дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

**Показатели, характеризующие умение учащихся работать с книгой:**

- соблюдение правил пользования книгой, гигиены чтения;
- умение листать книгу, быстро находить нужную страницу;
- умение показать, назвать, объяснить назначение элементов книги: обложка, корешок, титульный лист, листок, страницы, номер страницы, поля, текст, иллюстрация;
- умение описать незнакомую книгу по ее заглавию, иллюстрациям, оглавлению;
- умение находить в книге сведения об авторе;
- различение шрифтов; понимание их роли в членении, выделении той или иной части текста;
- умение ориентироваться в группе книг, выбрать среди них книгу по заданным признакам, самостоятельно прочитать ее.

**Начитанность** характеризуется, следующими показателями:

- знание названий книг, произведений, с которыми неоднократно встречались на протяжении года;
- знание содержания произведений, иллюстраций, заголовков книг, фамилий авторов;
- умение отличать сюжет знакомых книг по иллюстрациям,
- умение осмысливать заголовок произведения (почему книга так названа).

### **III. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Раздел 1. История книги (1 час).**

Путешествие в историю книги. Историческая роль книги от древности до наших дней, ее значение в формировании духовной культуры человека. Представление о великих книгах древности и знаменитых книжниках. «Знакомство» с библиотеками прошлого и современными храмами мудрости.

**Раздел 2. Ориентирование в потоке информации. Справочная литература (1 час).**

Справочная литература как ориентир в потоке информации. Энциклопедии, словари, справочники. Издания из серий: «Все обо всем», «Энциклопедия для детей», «Кто есть кто в мире», «100 знаменитых», «100 великих», «Я познаю мир», «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия» (CD). Сайт Международной Ассоциация Чтения ([www.reading.org](http://www.reading.org)).

**Раздел 3. Чтение как многофункциональный процесс (1 час).**

**Чтение – лучшее учение (1 час).** Что значит уметь читать? (определять тему; членить речевое сообщение; определять главную мысль; устанавливать логику смыслового сообщения;

определять общее содержание смыслового сообщения). Суть чтения – извлечение смысла из читаемого текста.

#### **Раздел 4. Чтение и творческая деятельность (1 час).**

**Связь чтения и творческой деятельности (1 час).** Реализация полученных от чтения впечатлений в творческой деятельности: рисунки, поделки, написание собственных стихов, устные и письменные отзывы. Рисунки «Парад читательских пристрастий». Творческие работы: «Мой нескучный книжный сад», «Слово о книге». Книжная выставка «Время собирать знания». Проекты «Ты читаешь? Ты – лучший!», «Сто друзей на книжной полке» (по выбору учащихся).

#### **Раздел 5. Рождение читательского «эха». Продвижение книги. Разные способы продвижения книги. (1 час)**

**Презентация книги (1 час).** Создание мультимедийных презентаций как способа продвижения книги.

#### **Раздел 6. «К нравственным истокам русской художественной литературы» (Читаем вместе, читаем вслух) (11 часов)**

##### **« Все прекрасное в природе» (2 часа)**

**Юрий Иосифович Коваль «Алый» (1 час).** Способы создания образа животного в рассказе Ю.Ковалева «Алый». Иллюстрации к рассказу.

**Пришвин Михаил Михайлович «В краю непуганых птиц».** Рассказы из книги (1 час). Образ природы в очерках М. Пришвина.

##### **«Кладовые народной мудрости» (4 часа)**

**Артюхова Нина Михайловна (3 часа).** Своеобразие творчества писателя. «Бабушка и внук». А люди тянутся друг к другу.

**«Бульон для больного».** Настоящие друзья всегда рядом. Отзыв о прочитанном произведении.

**Дашевская Нина Сергеевна «Наушники» (1 час).** Музыка меняет жизнь к лучшему, помогает обрести настоящую любовь и дружбу.

##### **« Уроки войны» (5 часов)**

**Кондратьев Вячеслав Леонидович «Сашка» (1 час).** Проблема "страшной войны" и "сохраненной человечности" в повести "Сашка". Художественные детали, воссоздающие картину войны. Изображение войны и характера рядового бойца. Проблема нравственного выбора.

**Альберт Лиханов «Последние холода» (2 часа).** Книга о военном детстве, о жизни обыкновенных детей в страшную военную пору. Сложный внутренний мир подростков, перенесших лишения военных лет. Уроки нравственности в повести А.Лиханова «Последние холода».

**Полевой Борис Николаевич «Повесть о настоящем человеке» (1 час).** Повесть о летчике, который преодолел невыносимые страдания и сумел вернуться в истребительную авиацию, чтобы воевать с фашистами. Характер главного героя повести.

**Веркин Эдуард Николаевич «Облачный полк» (1 час).** Современная книга о войне и ее героях, книга о судьбах, о долге, о мужестве жить. Сила русского народа.

#### **Раздел 7. Подведение итогов (1 час)**

**Итоговое занятие (1 час).** Читательская конференция «Читать – это мудро! Читать – это модно!»

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности	Дата проведения	
				план	факт
	<b>История книги</b>				
<b>1</b>	Путешествие в историю книги. Великие книги древности и знаменитые книжники. «Знакомство» с библиотеками прошлого и современными храмами мудрости.	<b>1</b>	Просмотр презентации. Беседа.		
<b>2</b>	Ориентирование в потоке информации. Справочная литература	<b>1</b>			
<b>3</b>	<b>Чтение как многофункциональный процесс</b>				
	Чтение – лучшее учение. Что значит уметь читать?	<b>1</b>	Аналитическая беседа. Громкие чтения.		
<b>4</b>	Чтение и творческая деятельность	<b>1</b>			
<b>5</b>	Рождение читательского эха				
	Презентация книги	<b>1</b>	Выставка книг.		
<b>6</b>	К нравственным истокам художественной литературы. Всё о природе.				
	Ю.Коваль «Алый»	<b>1</b>	Чтение, беседа.		
	М.Пришвин «В краю непуганых птиц»	<b>1</b>	Чтение, беседа.		
	«Кладовые народной мудрости»				
	Артюхова Н.М. «Бабушка и внук», «Бульон для больного»	<b>3</b>	Аналитическая беседа. Громкое чтение.		
	Дашевская Н.С. «Наушники»	<b>1</b>	Чтение, беседа.		
	«Уроки войны» Кондратьев В.Л. «Сашка»	<b>1</b>	Чтение, беседа.		
	А. Лиханов «Последние холода»	<b>2</b>	Чтение, беседа.		
	Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке»	<b>1</b>	Аналитическая беседа.		
	Веркин Э.Н. «Облачный полк»	<b>1</b>	Чтение , беседа.		
<b>7</b>	Подведение итогов	<b>1</b>			